

SION - SUISSE

كان أحد الذين رائتوا وحداث  
ة في العملية التي جرت مساء  
١٤  
تحت تد ظلت بعد ظهر الخميس  
آخر لحظة — دعوة من تيادة  
القية (صفحة ٩ عمود ٢)

## حريق كبير في الممر التت



الحقان بمساعد من ظب الممر التجارى أثناء الحريق الكبير



مدى خطاب نيكسون في فيتنام

# ثوار فيتنام يؤكدون مواصلة القتال

## قادة هانوي والثوار يشنون أعنف هجوم على نيكسون



ساجون في ١٩ - وكالات الأنباء - أذاع راديو هانوي اليوم كلمة «لثوار هانوي» ، رأس جبهة التحرير ، أعلن فيها أن شعب فيتنام الجنوبية مسموع على مواصلة القتال حتى يتم استسلام حكومة ساجون ويتم إعادة توحيد فيتنام وتوحيد الشعب والقوات المسلحة المتعددة استعدادا تاما .

وكان يقف بذلك على مقابلة الرئيس الأمريكي نيكسون عن فيتنام في خطبه الذي ألقاه أمام الجمعية للسلام في واشنطن .

# الاتحاد السوفيتي يبلغ الصين

## استعداده لحادثات في موسكو بشأن الحدود

موسكو في ١٩ - ي.ب.ا. - راجع اتحاد بين المراسلين الأجانب في السفنات القوية والحديثة بأن السوفيت يوافقون الصينيين على استئناف استغلال الحدود البحرية بين البلدين واستئناف التجارة .

وقد منهم على مستوى عال في موسكو حيث مشاكل الحدود ، وأن الصينيين رئيس الوزراء السوفيتي ، حيث شواين على إرسال هذا الراديو في محادثاتهم التي جرت بين موسكو خلال الأسبوع الماضي .

وتتخذ هذه الأنباء أن س.و.ف. - أعلنت الجديدة ساجون في الأسبوع الأخير من ساجون أو الأول من أكتوبر .

وكان قد جدد في الأسبوع الماضي أن كوسيجين اقترح وقفه العمليات القتالية بين الصين والسوفييت والتجارة .

وتنقل الحادثة في الصين في وسائل الإعلام السوفيتية ، وأقارن الصينيين موسكو لبيان لاجتماع كوسيجين وشواين لاى وحيا يتبادر إلى الذهن : كما تردت في بيان من محادثات الحدود .

وكان الجيوش السوفيت والمينى من اجتمعا في أوائل العام في خابروفسكي لإجراء محادثات بشأن الملاحة في البحر الحدود الشرقية ، وانتقلت على أنضج تدابير تحسين الملاحة التي حدثت فخطوط الحدود لتتسار لم تستطع منذ ١٩٦٤ .

# مساعدات إلى عمال القدس

## تخمسها الكون

عمال في ١٩ - وكالات الأنباء - أعلن يعقوب أرشد سفير الكويت في القدس أن بلاده تظم حملة مساعدة العمال العرب في القدس حتى لا يضطروا إلى العمل في الشركات الإسرائيلية .

وقد أن الكويت بمساعدة ١٥ ألف فلسطيني في القدس وسواها حتى لا يضطروا للعمل تحت سلطة الاحتلال حتى لا يضطروا جوعا .

# الطائرة الأمريكية في دمشق

## بتم إصلاحها في سوريا

دمشق في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلنت شركة الخطوط الجوية السورية أن طائرة بوينج ٧٠٧ - التي أُرغبتا فدالان بريان على الهبوط في دمشق بسبب بتم إصلاحها في سوريا .

وقالت الشركة أن طيارا مسلحا بوينج والشركة تسهما في تأمين إصلاح الطائرة وأن الإصلاح سيستغرق ٢ أسابيع كاملين .

وأعلنت أن شركة بوينج سوف تدرج إلى دمشق بحملة جديدة للطائرة من قبلها في سواحل ولايات المتحدة الأمريكية .

# رومانيا والنمسا

## تدعوان مؤتمر أمن أوروبي

فيينا في ١٩ - خ.س.ب.ا. - أعلنت (ن.ي.ت.) - قدمت رومانيا والنمسا إلى بلجيم الدولة لمند مؤتمر الأمن الأوروبي ، كما أعلنتا بأن تدعى إلى جميع الدول الأوروبية بغض النظر عن حجمها ونظمها الاقتصادي .

جاء ذلك في بلاغ مشترك صدر من مكتب اتقاء وزارة فرانس جونس - الرئيس النمساوي - لرومانيا .

# العلم في التلفزيون

## يشجع على ارتكاب الحوادث

واشنطن في ١٩ - خ.س.ب.ا. - أعلنت (ن.ي.ت.) - أعلنت اللجنة الوطنية لدراسة أسباب العنف تقرر جاء به أن ظهور العلم في شاشة التلفزيون يشجع على ارتكاب الحوادث الخطيرة .

وقد أعلن أن جميع الإحصائيات قد أخذت لتتبع انتشار الحوادث الخطيرة خارج المكان الذي يحدث فيه هذه الحوادث .

رقم الدورة	اسم الدورة	الجهة	مواد الدراسة	الوقت المطلوب	رقم الدورة السابقة
1	General Appreciation Course	الجامعة	١٠/١١ - ١٠/١١	١٠/١١ - ١٠/١١	١٠/١١ - ١٠/١١
2	Plan	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
3	Portran	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
4	Aigol	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
5	Cobol	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
6	System Analysis	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
7	Numerical Analysis Numerical	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
8	Analysis Advanced course	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
9	Statistical Methods	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
10	Experimental Analysis Linear	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
11	Programming	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
12	P.E.R.T.	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
13	Simulation Techniques	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
14	Case studies in Engineering Analysis	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
15	Computer Engineering	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
16	Minimop	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
17	Operating System	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١
18	Advanced Programming Course	الجامعة	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١	١١/١١ - ١١/١١

تقدم طيات الامتحان على التوزيع المرفق الموجود بإدارة مركز الحساب العلمي سيستخدم الجيران ١٩٦٧

تليفونات اعلانات

٤٦٤٦  
٥٩٥٦

# مناورات لول حلف وارمسو

## تجري في بولندا

براج في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلنت وكالة تشيكا أن قوات بولندا وارمسو ستقوم بمناورات عسكرية في بولندا في نهاية شهر سبتمبر الحالي .

وأعلنت الوكالة أن هذه المناورات مشتركة بينها قوات سوفيتية وتشيكوسلوفاكية وبولندية وقوات من ألمانيا الشرقية وسوف يقودها وزير الدفاع البولندي .

# مرو تزع ملكية

## الاقطاعات الكبيرة

فيينا في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلنت حكومة بيو جوما على نزع ملكية ١٧ قرية كبيرة ، وذلك ١٦٠ ألف راس من الأغنام في الأسبوع القادم حين حينها للأغنام الزراعية والخاصة على الإطلاق في البلاد .

# تجارب غان الأعصاب

## تتفرق أمريكا بإجرائها

واشنطن في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أن الجيش قد أجرى ٤ تجارب لغزوات الأعصاب في ١٩٦٦ و ١٩٦٧ .

بينما التفتن في سنة ١٩٦٦ . والآخرين لدراسة أسباب العنف تقرر جاء به أن ظهور العلم في شاشة التلفزيون يشجع على ارتكاب الحوادث الخطيرة .

# عادل مأمون

## لاول مرة على مسرح مصر

بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن عادل مأمون سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن عادل مأمون سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# المطربة لينة جمال

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن لينة جمال سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# هدى زائد

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن هدى زائد سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# عادل مأمون

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن عادل مأمون سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# المطربة لينة جمال

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن لينة جمال سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# هدى زائد

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن هدى زائد سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# عادل مأمون

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن عادل مأمون سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# المطربة لينة جمال

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن لينة جمال سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# هدى زائد

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن هدى زائد سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# عادل مأمون

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن عادل مأمون سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# المطربة لينة جمال

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن لينة جمال سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# هدى زائد

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن هدى زائد سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# عادل مأمون

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن عادل مأمون سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# المطربة لينة جمال

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن لينة جمال سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# هدى زائد

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن هدى زائد سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# عادل مأمون

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن عادل مأمون سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# المطربة لينة جمال

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن لينة جمال سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# هدى زائد

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن هدى زائد سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# عادل مأمون

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن عادل مأمون سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# المطربة لينة جمال

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن لينة جمال سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# هدى زائد

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن هدى زائد سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# عادل مأمون

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن عادل مأمون سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# المطربة لينة جمال

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن لينة جمال سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# هدى زائد

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن هدى زائد سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# عادل مأمون

## بجدة في ١٩ - ي.ب.ا. - أعلن مسرح مصر أن عادل مأمون سيقدم في أول مرة على مسرح مصر .

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# أين تذهب

## أين تذهب

# قائد «رع» في مواجهة علمية مثيرة مع علماء الآثار

## بحثا عن سند تاريخي لرحلة «قاربه» عبر الأطلنطي

وكان أطرافه :  
 د. د. تور هاندرال ، المستكشف النرويجي قائد القارب «رع»  
 د. د. ستيغ أوستاد ، استاذ الحضارة المسيحية وأحد القائلين في العالم  
 المهتمين بحضارة الإنسان الأول  
 دكتور أحمد فخري ، استاذ التاريخ المصري وأكبر العلماء  
 المصريين تخصصاً في تاريخ الإهرامات  
 دكتور عبد المنعم أبو بكر ، استاذ الحضارة القديمة وأحد العلماء  
 المصريين القائلين الذين بذلوا جهداً كبيراً في الحفاظ على الآثار

هل حقاً .. كان هاندرال يريد أن يؤكد أن المصريين القدماء قد وصلوا  
 بقواربهم إلى شاطئ أمريكا الجنوبية ليخلطوا بصناعاتهم على حضارة الإنسان  
 هناك ؟  
 هل ثمة علاقة بين الإهرامات إلى شيدنها المصريين القدماء على امتداد  
 صحراء سقارة .. وبين هذه الأهرامات المسماة «رع» ؟  
 هل من تفسير لهذا التشابه الكبير بين هرم «خوفو» في مصر وهرم  
 «بالينكي» في المكسيك ؟  
 أمس أول نقاش علمي ساخن لرحلة «رع» ..  
 لقد جرى في حوار

هيا «الاحرام» أمس فرصة أول حوار علمي يتناول المغامرة المثيرة لرحلة  
 قارب البردي «رع» عبر الأطلنطي - هذه الرحلة التي اختلفت الآراء  
 حول أهدافها ، والتي أثارت في كل الأوساط العلمية المثيرة بحضارة مصر  
 القديمة نقاشاً لم يهدأ حتى الآن ..  
 هل كانت رحلة القارب الصغير مجرد مغامرة مثيرة تبحث عن الإثراء  
 في عرض الأطلنطي .. بينما العالم كله يشهد إلى «أبولو» وهي تمضي  
 في طريقها إلى سطح القمر ؟  
 هل تستند رحلة «رع» إلى التاريخ كما تستند إلى دوافع علمية حقيقية ؟

ما هاندرال النقاش محاولاً توضيح  
 به توفيقاً علمياً ..  
 هاندرال : سأحدث أولاً عن غرضي  
 من النتائج التي يمكن تحقيقها ..  
 الغرض من الرحلة مزدوج :  
 أولاً : كان هناك غرض علمي من  
 حالة وجود آثار لحضارة الإنسان  
 الأولى .. ولدي إذا ما كان صحيحاً  
 بما هو الاعتقاد بصفة عامة - أن  
 هذه القوارب لا يمكن أن تبصر  
 ج. الأثير والبحيرات ..  
 يخلو اتجاه العلماء في ذلك العلماء  
 سويت - يقولون أن البردي يمتص  
 بسرعة ويغرق بعد أسبوعين ..  
 لكن آخرون يقولون أن البردي يطفو  
 الماء العذبة ولكنه لا يمتص أن يمتص  
 نظرية في مياه البحيرات والمحيطات ،  
 يستغرق البردي في هذه الحالات  
 أكثر من أسبوعين ..  
 هناك فريق ثالث من العلماء يرون  
 أن تيمنا أن البردي نبات خفيفه  
 يمكن استخدامه كقوارب تسير  
 على مياه البحيرات والبحيرات ..  
 المحيطة الكبيرة ..



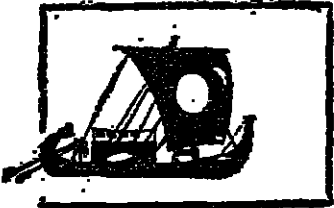
أول مرة توضع مهمة القارب رع على مادة النقاش العلمي في ندوة الإهرامات



د. عبد المنعم أبو بكر إلى جواره هاندرال في ندوة الإهرامات  
 ود. ستيغ أوستاد الحضارة المسيحية. أحمد فخري عالم الآثار المصري  
 بريشة : مكرم حنين

### علماء الآثار يؤكدون:

المصريون استخدموا قوارب البردي  
 للانتقال فقط بين قراهم على طول النيل  
 هاندرال يسأل عن :  
 برديّة قديمة تتحدث عن قارب مصري  
 مفقود في رحلة غامضة إلى الغرب في عصر تحتس



هاندرال : أمدة إلى حوالي المئتين  
 سنة أخرى فقلنا أيا متكا قرا ملكيه  
 «بليتيوس» ..

أحمد فخري : لا لم نرؤهم ..

هاندرال : أريد أن أوضح أن  
 «بليتيوس» كتب في كتابه «التاريخ  
 الطبيعي» في المجلد الثاني الكتاب  
 السابع الفصل ٤٢ صفحة ٢٨ يشير  
 إلى عالم الجغرافيا «أريستوتيلوس»  
 الذي كان ابناً لكتبة الاسكندرية ، ويذكر  
 أنه قبل العصر الذي عاشوا فيه كانت  
 قوارب البردي المصرية تبصر من النيل  
 إلى جزيرة سيلان وذلك لأنهم  
 أوجدوا هذا الكلام ولكن أريد أن أؤكد أن  
 ثمة وثائق مكتوبة بخصوص هذا الأمر  
 بعض النثر كما إذا كان «بليتيوس»  
 صادقاً أو كاذباً ، فليس لي أن أحكم ..  
 أحمد فخري : بليتيوس ليس كاتباً  
 ولا نستطيع أن نقول من أي واحد من  
 ما سمعوه أنهم كانوا كاذبين ..

ماهي حكاية الوثيقة .. ؟  
 ما عايناه حضارة مصر القديمة  
 حضارة المكسيك ؟  
 قد يستمر الحوار

علم ١٩٢٨ عن هذه النقطة بالذات ..  
 والتي قد درست كل شيء من هذا  
 الأمر ..

وهناك فائتي حين انكم عن قديماء  
 المصريين فائتي أؤكد أنه ليس صحيحاً  
 ما قلته «بليتيوس» .. لأن «بليتيوس»  
 هذا رجل عاش في روما بعد الميلاد  
 وذلك فائتي حين انكم عن قوارب  
 البردي انكم كرجل تخميس وانتي على  
 يقين من أن قديماء المصريين لم يستخدموا  
 هذه القوارب لأي غرض خلاف الرحلات  
 المحلية والتجارة ..

### القوارب بين القري

وهناك على أحد جدران معابد الأهرام  
 صورة مرسومة لأحد قوارب النقل  
 المصنوعة من البردي تحمل بعض الأواني  
 الفخارية ، تتنقلها من قرية إلى أخرى ..  
 استطيع أنقول بعد دراسة طويلة في  
 هذا الشأن ..  
 أن قديماء المصريين لم يرحلوا بقوارب  
 البردي إلا من قرية إلى أخرى أو الإبحار  
 في بحيرات ضحلة مثل بحيرة القديس أو  
 البحيرات الموجودة في الفلتا ..

بودي أن أسأل الدكتور أبو بكر  
 الدكتور فخري سؤالاً آخر هل قرا  
 أحد حكم ملكيه «بليتيوس» مسكونة  
 كافوس «عن قوارب البردي المصرية»  
 التي وصلت إلى سيلان ..  
 أبو بكر : انتي في الحقيقة عندما  
 تحدثت عن هذه النقطة فانا أحدثت  
 كتمان لمشي كثيراً من الوقت في  
 أبحاث حول وسائل النقل في مصر  
 القديمة ، وانتي تحدثت رسالة الدكتوراه  
 وحضارتهم في مختلف أشكالها إلى هذه  
 الأرض البعيدة ..

تعشق الأناقة  
 والذوق الرفيع  
 أحب أنياب  
 موسم الشتاء

تيرلين  
 أكريليك  
 موهير

WOOLTEX

أصواف وولتكس

خلاصة خبرة ٣ شركات عريقة مندمجة  
 بوليتكس - البطاطين - الشرف

ورقة ٣١ عاماً من التخصص في صناعة الأصواف ومثل إنتاجاً ٥٠٪ من إنتاج الجمهورية المصرية للأصواف

إنتاج الشركة المصرية لفزل وشج الصوف  
 إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج



حضرته في مختلف أشكالها إلى هذه الأرض البعيدة ..

### وثيقة القوارب القديمة

وقد ذكر البروفيسور هاندرال في  
 ليله وثيقة تعود إلى الأسرة الثانية  
 تتحدث عن ثلاثة قوارب أبحرت إلى  
 الغرب ، وأن قاربين منها عادوا بعد  
 سنتين من الرحلة .. وأن القارب الثالث  
 لم يعد .. وأن البروفيسور هاندرال كان  
 يعتقد أن هذا القارب الثالث كان هو  
 القارب الذي وصل إلى الشاطئ الأمريكي  
 ونقل الحضارة إلى هناك .. ماذا كان  
 البروفيسور هاندرال يقول الآن  
 الذي من رحلته هو أن يثبت أنه كان في  
 إيمان المصريين القدماء أن يبعثوا القوارب  
 الأطلنطي وأن يصلوا إلى شاطئ  
 المكسيك ، فإن هذه نقطة علمية لا يجب  
 أن ننشأها ولكن أريد أن أسأله  
 من مصدر هذه الوثيقة بل أن تكون  
 لهذه الوثيقة يثبت أنك تحاول أن تقول  
 أن قديماء المصريين أو لشباب آخرين  
 حاولوا أن يبعثوا القوارب في رحلات  
 طويلة مستخدمين قوارب البردي ..  
 وأقول أن هذا غير صحيح لأن قديماء  
 المصريين منذ الصور الأولى كانت لديهم  
 قوارب مصنوعة من الخشب وكانت تقوم  
 برحلات من مصر إلى بلاد بابل وإلى  
 بلاد بونت مثل البحر الأحمر ..  
 والحقيقة أنك اخترت قارب البردي  
 لأنك أردت أن تثبت أنه كانت هناك رحلات  
 قديمة إلى الغرب البعيد عبر المحيط ..  
 وهذا يثبت أيضاً أنه كان لديك هذه  
 آخر تريد إثباته وهو أن قديماء المصريين  
 كان يستخدم القوارب بمل هذه الرحلة  
 باستخدام قوارب البردي ..  
 هاندرال : أريد أن أجب على هذه  
 اللقط المخطئة المثيرة ..  
 بالنسبة للقطعة الأولى التي أثارها  
 الدكتور أبو بكر .. وهي تشير إلى أن  
 قد غيرت أو عدلت من كلامي حول  
 الغرض من الرحلة ، وهذا يمكن الرد  
 عليه ببساطة بالإشارة إلى بيان مكتوب  
 أعطيت للمخاض قبل أن أبدأ رحلتي  
 ويمكن الحصول على نسخة من هذا  
 البيان ..  
 وأريد أن أعود إلى ما قلته الدكتور  
 أبو بكر فقد تحدثت إليه عن هذه الرحلة  
 التي قامت بها «قوارب» إلى اتجاه  
 مختلفة من العالم ، ولكن المخطئة  
 بينما كانت مخطئة قليلاً عما قلته الدكتور  
 أبو بكر ..

### لو تكررت الرحلة

وأريد أن أسأل هذه الفرصة  
 لكي أصبح ماسيق أن قيل من قبل ..  
 وأؤكد سابقاً أن طنة هذه اللحظة التي  
 بدأت فيها تنظيم هذه الرحلة وهو أن  
 تجاه هذه الرحلة لأعني بالضرورة أن  
 الرحلة قد تمت من قبل ..  
 ولم يكن هدفاً أن تثبت أن هناك من  
 نزل أكثر حضارة إلى المكسيك بل  
 كريس .. ولكن اليوم استطيع أن  
 أقول أنه حتى لو قام شخص آخر برحلة  
 مماثلة ونجح فيها فليس معنى هذا أن  
 الرحلة قد تمت من قبل ..  
 سؤال ما إذا كان هناك أشخاص  
 سبق كريس إلى أمريكا أو لا .. لا يجب  
 عليه إلا الدليل القاطع الذي يثبت ذلك  
 إذا ما استطعنا العثور عليه .. وهذا  
 الدليل ليس في أيدينا الآن ..  
 أبو بكر : اننا ليست المرة الأولى  
 التي أرى فيها البروفيسور هاندرال فقد  
 سبق أن دعوت لثلاثة حفلات من رحلته  
 في نادي المعادي .. وأقول أن هناك  
 أحد الذين ، أما أن الصحافة العالمية  
 بالفت بخصر الغرض من الرحلة حتى  
 أنها أوتعتنا في الفهم الخاطئ أو أن  
 مثالة هاندرال فيها سبق قد تراجع عنه  
 بعد نتائج الرحلة ..

### بردية غير موجودة

وقد ذكر الدكتور على حسن ذلك  
 ولا يثبت أن أحد هذه القوارب قد  
 وصل إلى أمريكا ، ولكن لبيان أن قديماء  
 المصريين كانوا يبعثون السفن ..  
 وكان أول شيء فعلته هو أن سألت  
 الدكتور أبو بكر عما إذا كانت مثل  
 هذه الوثيقة موجودة .. لتني لم أرها  
 نفسي .. ولكن الدكتور أبو بكر قال أنه لم  
 ير مثل هذه البردية ..  
 ومن ثم عدت إلى على حسن وقيلته  
 «يبدو أنك الوحيد الذي رأي هذه  
 الوثيقة» وقد وعدني بأن يبحث عن هذه  
 البردية وأن يردها لي .. ومع ذلك فلم  
 أرها هذه الوثيقة أبداً ..

### بردية غير موجودة

وقد سألت هاندرال هذا السؤال  
 لتأني أن قديماء المصريين قد هجرنا  
 قوارب البردي منذ العصور القديمة  
 واعتقد أننا نقاشنا سوياً مسألة قوارب  
 البردي القديمة وكيف كانت تنقل  
 الأسرة الأولى بل أن لدينا وثيقة تحدث  
 عن الملك سنفرو أول ملوك الأسرة  
 الرابعة في الدولة القديمة .. ويقول  
 الوثيقة أن سنفرو أرسل ٢٠ فرجة  
 مصنوعة من الخشب إلى بلاد بابل لكي  
 تحضر الخشب الأزرق من هناك ..  
 وما غيبت من كلام هاندرال هو أنه  
 يحدروا أثبت أن المصريين القدماء كانوا  
 يستخدمون السفن بعيداً إلى المكسيك  
 وأنه بد كان في المكان أن يخلطوا

بذات الشكلة بالنسبة لي عندما  
 ت رينا وبنينا الدولة في أهدم  
 نيران علماء الحضارة الأمريكية الذي  
 نة بالبحرين عام ١٩٢٤ .. فمناشئة  
 كلفة ماذا كان بعض الناس قد  
 بلوا إلى أمريكا عبر البحار قبل  
 ليس .. وقد دعوت العلماء من جميع  
 أنحاء العالم ليتقدموا لإثباتهم سواء  
 بما يؤيد هذا الرأي أو بمعارضه ..  
 وكانت النتيجة التي وصلت إليها  
 لم يستطع أحد من الباحثين إثبات  
 صحة نظرية بالالة .. وأنا شخصية  
 ت في شكوكي وفيها نشرة أنه ليس  
 في ذلك دليل على أن هناك أناساً  
 وصل إلى القارة الأمريكية في  
 نيك قبل كريس .. وأنه أيضاً  
 س هناك أي دليل يثبت أنه لا يوجد  
 سان قبل كريس .. وفي النهاية  
 شكة ظلت مطروحة ..

وفي نفس المؤتمر فكر فريق من  
 علماء من الدليل الوحيد الذي يعارض  
 «النظرية» فكرة أن أحد وصل  
 إلى أمريكا .. هو أن قوارب البردي  
 كان تحمل رطل كبير المحيط الأطلنطي

### رأي خاطئ

وأ أريد شيئاً من الحضارة المصرية  
 هية في حوض البحر المتوسط ..  
 «بما جعل يمشي من الملاحه في قوارب  
 وهي مثلاً حدث في بوليفيا والمكسيك  
 بويين وغيرها .. ولذلك قدود أن  
 شو في حتى ..  
 وقد وجدت من الأساليب ما أوصلي  
 قديمة بأن الرأي العلمي حول هذه  
 قارب هو رأي خاطئ ..  
 ففي هذه النقطة تحدثت أن قوارب  
 طلة مصنوعة من البردي لأزالت  
 تخلف في بحيرة تشاد وفي بحيرات  
 أخرى في أفريقيا ..  
 جت إلى هذه النقطة لأرى هذه  
 راب: واختبرها مع الإحدى الوثائقين  
 ومنذ ذلك الوقت لفت انتباهي أن  
 وأب المصنوعة من البردي كانت  
 تخلف في مصر القديمة .. وهناك  
 راب مثالة موجودة في المتاحف  
 مسقرة والتمس وتوضحة في المعابد  
 وقد بعثني هذا الطراز من القوارب  
 أن كان موجوداً في تشاد وأثيوبيا  
 أخير ومصر وبلاد بين النهرين ..  
 كقوارب يوثق القوارب بنشأ الشكل  
 ت تستخدم حتى بداية هذا

### هاندرال يسأل عن وثيقة تحتس

هذا قوت أن أثبت قارباً وأقدم  
 بردية حقيقة تنسج حد للجدل الدائر  
 إمكانية تصور قوارب البردي  
 حطت في عهده ..  
 بما أنني است خصصاً في علم  
 الحرف فقد حضرت إلى مصر  
 بوني إلى المؤرخ السويدي بيرون  
 «م» وهو أيضاً خبير في الملاحه  
 بحرون بكانيه المعيدة عن تصميم  
 أب القديمة في مصر وغيرها من  
 د وقد سألني على رسم موديل  
 رب الذي استخفصته ..  
 قد رأى الكثير من الناس هذا  
 تصميم قبل أن تبدأ رحلتنا ولم يمارش  
 تصميم قبل أن تبدأ رحلتنا ولم  
 حة ، وقد تم بناؤه خلف الإهرام  
 موجودة تحت تصرف من بردي  
 أهدت من البوليسيين والشماء  
 حطين والفرار الذين جاءوا من  
 كان وشاهور ولم يعطوا عليه  
 ت أثبتنا القارب الذي أطلق عليه  
 «رع» في هذه صان بالخرن  
 يوم ١٧ مايو .. وتركناه في  
 لمدة أسبوع قبل بداية الرحلة ..

### القارب رع .. هل كان مجرد مغامرة

في الأطلنطي











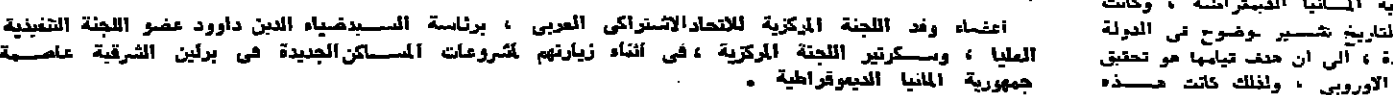
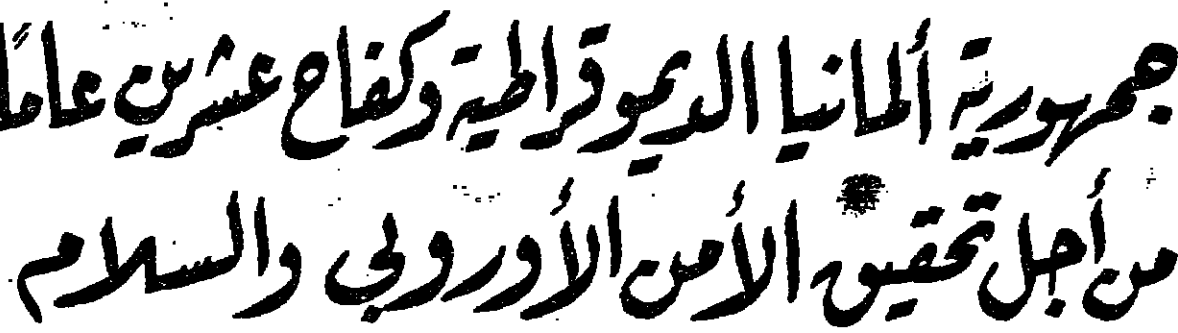












المؤمن شارع على وقت  
٢. بنفى الشارع ويتو  
رثة مصنع توفير وعلى  
دلى للمستوعات الجلدية  
ار الحاج عبد الرحيم  
نجد بها تالبا وفي مواج  
لثة على الجانب الآخر  
نعاثر لتقويديجلاور  
بلى به ، ومحل أبو لح  
تينة يملكها رمضان ابراهيم

الخلقي : ومحاركة  
في الخلق : كما كتبت  
في التثبيت في عدد من  
في الورش والمساكن  
في طول جعلت من  
وهذه تلك : نفس  
روى الشيخ : هم : نفس  
حتى وخزى يوسف  
قال الصليبي : فالتفت  
تثبتت حيث تم سؤال  
في سلق كواب  
وعليت النيلة اللبوبة  
الحريق .. انتصحت لها  
فاما ١٢٠ مستشيرا وهو  
التيبالعياض كما يقتر  
بكان الغطاء لم يفت  
لم توجد بها آثار حريق  
التي ريش النيلة  
بالحريق .. ففت  
دم ابو بكر عن خيرا  
عن مكن الحريق .. ففت  
مرة بنى صلاحيتها  
تلاظفي القاهرة  
ريق ..

امر ايضا بتشكيل لجنة  
حرق بن خبير بوزارة الخ  
الجنة التي

## موضوع تسجيلي عن كوريا الديمقراطية الشعبية

يؤكد من جديد تأييد بلاده للحقاوق العربية المساحة

أدلى الرئيس  
هام ، عن كفاح  
الذي يتخذه النش  
المسلح الذي تقا

« إن قضية ثورة التحرير  
جنوبية من أجل التحرير  
سألا ، هي واحدة من  
من تناولنا بالتفصيل في  
مع في العام الماضي ،  
سيد السنوي العشر  
عربية كوريا الديمقراطية  
« والاضافة الى ذلك  
تير من وثائقنا الخاصة  
سبب في كوريا الجن  
لاد ، بما في ذلك التت

مؤتمر حزب العمال  
قد في عام ١٩٦٦ .  
« واستند ان اي شخص  
ثقت ، سيفهم تماما  
لاد ، وموتنا من الناحية  
سبب كوريا الجنوبية  
تتمارين الاريكين -  
« وانها لن اعظم ر  
وري اليوم ، ان يوجد  
أثرب وقت يمكن -

« أولاً : كيف نزيد من  
دورية في كل المجالات  
بالتصدي والعسكرية »

جسرات البهامة نو  
ستراكي في النصف  
سورية .

• نالسا : كف بخو  
شوية النفال بيزد من  
الاستعمارين الامرية  
يدعم نواء الثورة ا  
• نالسا : كيف نعد  
موسم شهور الت  
حورات وكل القوى  
هولاءة .. كيف ت  
سعد الاستمارين الا

1













